

# TIETOPAKETTI VALOKUVA-NÄYTTELYHARRASTUKSESTA

*Koonnut Leena-Maija Lindqvist, SKsL:n hallituksen jäsen, vastualueena kansainväliset asiat*

*Elokuu 2010*

## **ORGANISAATIO:**

- Tavallinen valokuvaharrastaja kuuluu jäsenenä johonkin kameraseuraan tai kameraseuroihin (voi siis kuulua juuri niin moneen yhdistykseen kuin haluaa)
- Kameraseurat ovat jäsenenä Suomen Kameraseurojen Liitossa, jonka jäsenmäärä on 90 kameraseuraa, joilla on yhteensä noin 6 000 jäsentä. ([www.sksl.fi](http://www.sksl.fi))
- Suomen Kameraseurojen Liitto on kotimaassa jäsenenä Finnfotossa, jonka jäseniä ovat lisäksi Erikoisalojen valokuvaajat r.y., Suomen Ammattiluonnonvalokuvaajat ry, Suomen Lehtikuvaajat - Finlands Pressfotografer ry, Suomen Luonnonvalo-kuvaajat ry, Finlands Naturfotografer rf, Suomen Mainosvalokuvaajat ry, Finlands Reklamfotografer rf, Suomen Ammattivalokuvaajat ry sekä Valokuvauksen opiskelijat r.y. ([www.finnfoto.fi](http://www.finnfoto.fi))
- Kansainvälinen keskusjärjestö on FIAP eli International Federation of Photographic Art. Sen jäseniä ovat kansalliset valokuvajärjestöt, kuten Suomen Kameraseurojen Liitto. ([www.fiap.net](http://www.fiap.net))
- Vuonna 2008 Suomen Kameraseurojen Liitto liittyi jäseneksi myös PSA:han eli
- Photographic Society of America. ([www.psa-photo.org](http://www.psa-photo.org))

PSA on siitä erikoinen järjestö, että sen jäsenenä voivat olla yksittäiset henkilöt, kameraseurat kuin kansalliset kattojärjestötkin. Henkilöjäsenmaksu on 53 dollaria (noin 35 euroa), ja sitä vastaan saa kerran kuukaudessa ilmestyvän lehden PSA Journalin.

## **NÄYTTELYTOIMINTA:**

Jokainen taho järjestää omia näyttelyitään, joilla kaikilla on aina varsin omanlaisensa säännöt.

**Suomen Kameraseurojen Liitto** (SKsL) järjestää yleensä kaksi näyttelyä vuodessa, kevättalvesta tai keväällä VUOSINÄYTTELYN ja syyskaudella TEEMANÄYTTELYN.

- Liiton näyttelyihin osallistuminen edellyttää jonkun sen jäsenkameraseuran jäsenyyttä.
- Näyttelysäännöt ovat liiton nettisivuilla kohdassa Näyttelyt. Siellä on myös osallistumiskaavake. Kuka tahansa jäsen voi lähettää kuviaan itsekin, mutta yleensä seurat hoitavat sinne yhteislähetysten. Liitolla on aina oikeus palauttaa kuvat saman seuran jäsenille yhteislähetystenä.
- Osanottomaksu on 4 euroa kuvateokselta (kuvateos = yksittäinen kuva tai useamman

kuvan sarja).

- A-sarja: vedokset (sekä mustavalkoiset että värikuvat), koko mielellään 40 cm x 50 cm, sillä liiton kehykset ovat tämänkokoisia. Kuva voi olla pienempi, mutta se kiinnitetään ulkomitoiltaan 40 x 50 kokoiselle pohjakartongille (ei yli 3 mm paksua) tai paspiksiin (paspis eli passepartout = kartonkinen kehys, johon kuvalle on leikattu yleensä viistäen sopiva reikä – kun teetät paspista esim. 30 cm x 40 cm kokoiselle kuvalle, pyydä reikä kokoon 29 cm x 39 cm; silloin kuva ei kurkista).
- B-sarja: projisoitavat eli joko diat lasikehyksissä tai digitiedostot, joiden pitkän sivun tulee olla 2500 pikseliä. Ks. säännöt tiedostojen nimeämisestä ym.
- C-sarja: vapaa sarja, johon osallistuvat ne valokuvateokset, jotka eivät sovellu A- tai B-sarjaan.
- D-sarja: vuoden kuvaaja -sarja on vain vuosinäyttelyssä. Osallistuminen 3–5 kuvan kuvakokonaisuudella.

### **Vuosinäyttely 2010 Loviisassa. Näyttely on huhtikuussa. Kuvien viimeinen postituspäivä 20.1.2010.**

- Vuosinäyttelyssä aihe on vapaa! Siis ihan kaikenlaisia kuvia!
- Liitto ei edellytä, että järjestäjä antaisi luetteloja muille kuin hyväksynnän saaneille, mutta aktiivinen kameraseura huolehtii, että luettelon saa jokainen, joka on kuviaan tarjonnut.
- Näyttelyssä on siis raati, joka valitsee näyttelyyn tulevat kuvat ja päättää palkittavista. Hyväksymisprosentti on vaihdellut näyttelyissä 10–25 prosentin välillä.
- Vuosinäyttelyyn osallistumalla voi samalla osallistua myös Fotofinlandia 2011 -kilpailuun, jonka pääpalkintona on 20 000 euroa. Kilpailuun osallistutaan tarjoamalla vuosinäyttelyyn vähintään viiden kuvan kokonaisuutta. Ks. [www.sksl.fi](http://www.sksl.fi)

**Syksyn 2010 teema on "Hetki". Näyttely on jo alkulokakuusta Kannuksessa.** Kuvien lähetyisaika on elokuun lopulla.

Sksl:n sivuilta tulevista liiton näyttelyistä:

Vuosinäyttely 2010:	Loviisa
Teemanäyttely 2010:	Kannus
Vuosinäyttely 2011:	Helsinki
Teemanäyttely 2011:	Hämeenkyrö
Vuosinäyttely 2012:	Kouvola
Teemanäyttely 2012:	Hyvinkää
Vuosinäyttely 2013:	<i>varattu</i>
Teemanäyttely 2013:	<i>varattu</i>
Vuosinäyttely 2014:	<i>varattu</i>
Teemanäyttely 2014:	<b>VAPAA</b>
Vuosinäyttely 2015:	<b>VAPAA</b>
Teemanäyttely 2015:	<i>varattu</i>
Vuosinäyttely 2016:	<i>varattu</i>
Teemanäyttely 2016:	<b>VAPAA</b>

**FIAP myöntää ns. patronage-numeronsa (suojeluksensa) vuosittain lähes 200 näyttelylle.** FIAP-numero on näyttelyissä muotoa 2009/068, 2009/069, 2009/070...

- FIAP:n näyttelyistä infoa löytyy netistä osoitteesta <http://webplaza.pt.lu/public/suyswill/index.html>

- Näillä sivuilla vanhojen vuosien näyttelyt ovat luettelonomaisina eli niistä voi tarkistaa näyttelyiden FIAP-numerot.
- Uudet näyttelyt tulevat keltaisella merkittyjen vuosilukujen alle sitä mukaa, kun näyttelyt saavat hyväksynnän eli patronage-numeron.
- Osasta näyttelyistä on näiden www-sivujen Entry-forms-kohdasta noukittavissa pdf:nä tai word.doc-tiedostona säännöt ja osallistumiskaavake, niin sanottu Entry form.
- Vuosilistassa on yleensä linkki näyttelyjen nettisivuille, joista myös säännöt ja entry formit ovat imuroitavissa. Tai ainakin löytyy sähköpostiosoite, jonne voi kirjoittaa lyhyen viestin tyyliin "Could you send me the rules and the entry form of the Exhibition...". Alle kannattaa pistää kaikki henkilötiedot osoitteineen, koska osa lähettää ne paperiversioina postissa, osa sähköpostin liitteenä. Vanhanaikaisimpiin näyttelyihin vielä viime vuosinakin on pitänyt pistää vaikka postikortti ja pyytää säännöt kirjeitse.

Jokaisella FIAP:n näyttelyllä on eri määräyksiä kuvien ja tiedostojen koosta ja nimeämisestä. Jonnekin **vedokset** saa pistää paspiksiin. Jossakin ne on ehdottomasti kielletty. Vaikka paspis olisi kielletty, annettua kokoa pienemmän kuvan voi aina kiinnittää ohuelle kartongille (lähes Tiimari-laatukselle). Euroopassa aika yleinen vedoskoko on 30 cm x 40 cm (eli 30 x 45 - kuvasta joutuu rajaamaan 5 senttiä pois). Joku näyttely antaa luvan poiketa plus tai miinus 5 tai jopa 10 senttiä. Aina kuitenkin pienempi kuva kannattaisi pohjakartongilla saattaa annetun koon mukaiseksi. Pikkukuvat isojen joukossa "hukkuvat" ja vaikutelma on vaatimattomampi. Esim. musta kartonki antaa kuvalle mukavan kohottavan vaikutelman. - Euroopan ulkopuolella kuvakoko voi olla 30 x 45 tai jopa 40 x 50. - On myös miniatyyrikuvanäyttelyitä.

**Tiedostoja** jotkut näyttelyt pyytävät talletettuna kahteen eri kansioon. Samat kuvat samoin nimettyinä kansioihin LOW JA HIGH (tai Jury ja Catalogue). Toiseen matalaresoluutioiset, pikselit yleensä 1024 x 768, toiseen korkearesoluutioiset ja pitkä sivu usein vähintään 2400. Määräykset vaihtelevat. - Tiedostojen nimeäminen on oma taiteenlajinsa, jossa sormi menee suuhun. Koodin rakentaminen on joskus tosi monimutkaista, mutta yksinkertaisimmillaan on sarjamerkintä, järjestysnumero, sukunimi ja kuvan nimi (esim. A1\_sukunimi\_kuvan\_nimi, A2\_sukunimi\_kuvan\_nimi).

#### **Diät yleensä lasikehyksiin, mutta on näyttelyitä, jotka kieltävät lasikehykset.**

Diaan kuvamerkinnot ohuella tussilla, joka soveltuu muoviin ym. kirjoittamiseen (eikä ole vesiliukoinen). Vasempaan alalaitaan kuvaa oikeinpäin katsottaessa "peukalonmerkki", yleensä punainen pallo. Yläkehukseen sarjamerkintä ja järjestysnumero sekä kuvan nimi, alaosaan kuvaajan nimi ja osoite. Kun tilaa on vähän, voi esim. reunoille heittää FINLAND, jos se ei mahdu enää alaosaan.

**PSA:lla on omat listansa hyväksymistään näyttelyistä.** PSA:lla on useita eri "divisioonia", ja jokaisella omat näyttelylistauksensa.

**Usein samalla näyttelyllä on sekä FIAP:n että PSA:n suojelus** tai kuten Trierenbergin yhteydessä, Trierenbergin perussarjoilla on FIAP:n patronaattinumero ja teemasarjoissa muutamalla ensimmäisellä PSA:n hyväksyntä, suurin osa on ulkopuolella näiden liittojen suojeluksen. Houkuttimena niissä sarjoissa on hyvät palkinnot.

## **LUETTELO:**

FIAP:n ja PSA:n näyttelyistä jokainen osanottaja saa luettelon, vaikkei saisikaan kuviaan hyväksytyksi näyttelyyn. Luettelo on 0 – 5 tähden kirjanen tai CD-ROM. Useimmiten luetteloon mahtuu vain palkittuja kuvia ja joitakin muita. Jo luetteloon kuvansa saaminen tuntuu palkinnolta.

Luettelossa on lueteltu kaikki hyväksytyt kuvat. Sieltä löytyy myös tilasto siitä, miten paljon kuvia on tarjottu mistäkin maasta ja miten paljon hyväksytyt. Hyväksymisprosentti voi alhaisimmillaan olla vain 7–8 prosenttia, mutta esim. Al-Thanissa ja Trierenbergissä se on 20–25.

Luettelot kannattaa säilyttää mielellään yhdessä paikassa, jotta ne löytyvät, kun aikanaan on hakemassa arvoniimiä.

## **SÄÄNTÖJEN KESKEISET MERKINNÄT:**

- closing day (päivä jolloin lähetyksen on oltava perillä; liiton näyttelyissä Suomessa viim. postileiman päivä)
- notification (päivä, jolloin lupaavat postittaa tulokset)
- näyttelyajankohta
- kuvien palautuspäivä ja luetteloiden postituspäivä
- osanottomaksu voi olla erisuuruinen eri maanosien ihmisille
- joskus samalla maksulla voi osallistua useampaan sarjaan, yleensä maksu on sarjakohtainen (kannattaa siis pistää sarjaan kaikki 4 kuvaa, koska 1 tai 4 maksaa saman verran).
- tuomarit (rutinoituneet harrastajat oppivat tuntemaan tuomarien maun)
- palkintojen määrä; mahdolliset erikoispalkinnot
- sarjat ja kuvakoot
- kuvien ja tiedostojen nimeäminen
- paspikset sallittu / ei sallittu
- lasikehykset dioissa vaadittu / kielletty
- digitiedostot cd-levyllä / netin kautta
- osanottomaksu rahana kuoressa / By Transfer eli tilisiirtona / Pay Pal eli netin kautta maksaen luottokortilla (aina tilisiirto- tai nettimaksusta kuittikopio mukaan lähetykseen); rahat kirjekuoreen, selkeä yhteenveto päälle
- täytetty osanottolomake mielellään pakettiin kuvien päälle kirjekuoreessa tai muovitaskussa (irrallaan kulkevat voivat sekaantua suojarahapaperien sekaan).
- SARJA (section) tarkoittaa yleensä neljää yksittäistä kuvaa – ei siis kuvakertomusta samasta aiheesta (KANNATTA VALITA HYVIN ERITYYPPISET KUVAT, SILLÄ JOS TUOMARIT EIVÄT PIDÄ YHDENLAISISTA, VOIVAT PITÄÄ TOISESTA JA TULEE HYVÄKSYNTÄ)
- Portfolio tarkoittaa useamman kuvan kuvakokonaisuutta (samasta aiheesta; tarina, kuvakertomus; yhteinen teosnimi); mukaan esitysjärjestys 1/5, 2/5 jne.
- Kokoelma; useampi kuva eri aihepiireistä.

## ***SALON – CIRCUIT – EXHIBITION – COMPETITION – CONTEST – BIENNIAL – CUP:***

- Yhden järjestävän tahon näyttely on yleensä Exhibition = näyttely, on se sitten vedos- tai diginäyttely.
  - Contest = competition = kilpailu korostaa näyttelyn kilpailuluonnetta – joskin jokainen näyttely on kilpailu, jossa kisataan mitaleista ja palkintosijoista ja hyväksynnöistä.
- Collection = kokoelma ; näyttely, johon osallistutaan erilaisilla kokoelmilla. Säännöt vaihtelevat.
- Circuit = 3–5 järjestäjän näyttelyketju eli usean osanäyttelyn (salon) kokonaisuus; raaditus tapahtuu samoista kuvista, mutta jokaisella osanäyttelyllä on oma tuomaristonsa ja osanäyttelyjen sisältä poikkeaa toisistaan; joku kuva voi tulla hyväksytyksi kaikkiin, joku vain yhteen tai kahteen...
- Salon = yleensä tätä nimitystä käytetään juuri circuitin osanäyttelystä, mutta joskus kyllä erillisestäkin näyttelystä.
- Biennial = biennaali; FIAP järjestää biennaaleja, joihin jäsenjärjestöt kokoavat 10 tai 20 kuvan kokoelman, jossa yleensä kuvia on oltava vähintään 10 eri kuvaajalta. Jo oman maan kokoelmaan pääsy on hyväksyntä. Biennaalin tuomaristo päättää palkintosijoista.
- Cup: FIAP:llä on vuosittainen oma seuracup, johon kameraseurat lähettävät kuvakokoelman. PSA:lla on omia vastaavia kisojaan.

## ***KOKOA SIISTI KOKOELMA:***

Kun osallistut näyttelyyn, älä lähetä jo nuhruiseksi käynnyttä tai kellastunutta kuvaa tai huonolle paperilaadulle vedostettua kuvaa.

Lähetyksen yleisilmekin vaikuttaa; siistit paspikset tai pohjakartonki tehoaa.

Taakse siisti nimilappu, tekstaten tai mielellään tietokoneella kirjoittaen:

sarja, kuvan järjestysnumero sarjassa, kuvan nimi englanniksi, kuvaajan nimi, osoite, FINLAND, mielellään alimmaiseksi seuran nimi, esim: Photo Club Hyvinkää.

Täytä osallistumislomake (entry form) myös selkein kirjaimin. Ajattele, että ulkomaalaiselle suomalaisen nimen tulkitseminen on vaikeaa. Pois taiteellinen käsiala, tilalle tikkukirjaimet, selkeä tekstaus tai tietokonejälki.

**JOS LÄHETÄT ITSE, TEE TANAKKA PAKETTI JA LÄHETÄ**

- maksipikakirjeenä, kirjattuna tai EMS-pakettina (saat seurantanumeron)
- tarkista postin ehdot koskien eri lähetysmaita
- kuoreen merkintä: PHOTOS FOR THE EXHIBITION – NO VALUE!

Huom. Posti kieltää lähettämästä rahaa muussa kuin postivakuutetussa kirjeessä ja sellainen taas on älyttömän kallis. Tuo NO VALUE karkottaa jo varkaita, jotka eivät tiedä, että valokuvanäyttelykuorissa hyvin yleisesti seilaa rahaa. Jos lähetys hukkuu, posti korvaa postimaksun (miinus arvonlisävero) ja kuitein osoitetut kulut (esim. vedostuslasku, paspislasku), mutta rahan katoamisesta on turha puhua mitään...

## **ARVONIMET**

Harrastamme näyttelytoimintaa, koska se on jännittävää ja on hienoa saada kuviaan näytteille eri puolille maailmaa; voi kisata itsensä kanssa ja kehittyä harrastuksensa mukana.

Yksi tavoite on koota hyväksyntöjä, joiden perusteella sitten haetaan ARVONIMIÄ. Arvonimetkin ovat vielä maksullisia. Arvonimi on kuitenkin eräänlainen status, nimen perässä se kertoo, että harrastaja on harrastuksessaan tietyssä kehitystasossa. Arvonimi antaa siis arvostusta harrastuspiireissä, ja kun sellaisen on saanut, sitä myös käytetään nimen perässä täyttettäessä osallistumislomakkeita ja kuvaan tulevia lappuja.

### **FIAP:n arvonimet**

FIAP:n arvonimien haku:

- AFIAP, EFIAP: tammikuun loppuun mennessä/kerran vuodessa
- MFIAP: helmikuun loppuun mennessä

Arvonimen hakijalla on oltava Life card eli FIAP:n henkilökortti.

Arvonimien vaatimukset ovat:

### **Artiste FIAP (AFIAP):**

Hakijan on oltava osallistunut FIAP:n patronaattinumerolla varustettuihin näyttelyihin menestyksellisesti vähintään 1 vuoden ajan. Ensimmäisestä näyttelyhyväksynnästä on oltava kulunut vähintään 1 vuosi. Hyväksyntöjä on oltava vähintään 30 kpl vähintään 10 eri kuvalla vähintään 10 eri näyttelyssä vähintään 5 eri maassa. Circuit lasketaan yhdeksi näyttelyksi. Hakemuksen mukaan on liitettävä 5–10 vedosta, jotka on hyväksytty yhdessä tai useammassa näyttelyssä (myös digisarjoihin osallistuneet kuvat vedoksina).

### **Excellence FIAP (EFIAP):**

EFIAPia voi hakea aikaisintaan 1 vuosi siitä, kun hakija on saanut AFIAP-arvonimen. Hyväksyntöjä on oltava vähintään 150 kpl vähintään 50 eri kuvalla vähintään 30 eri näyttelyssä vähintään 15 eri maassa. (Mukaan lasketaan jo AFIAP-hakemuksessa olleet hyväksynät.) Hakemuksen mukaan on liitettävä 5–10 vedosta, joiden on oltava eri töitä kuin AFIAP-hakemukseen liitetyt.

### **Master FIAP (MFIAP):**

MFIAPia voi hakea, kun on vähintään 1 vuosi EFIAP-arvonimen saamisesta. MFIAPia haetaan 20 kuvan portfoliolla, jonka on muodostettava yhtenäinen kokonaisuus. Vedosten tulee olla 30 cm x 40 cm. Portfolion yhteispaino ei saa ylittää 2 kg. Mukana on oltava portfolion kuvien esitysjärjestys (A4, jossa portfolion kuvat numeroituina esitysjärjestyksessä). Vedoksista tulee olla myös digitaaliversiot, jotta hyväksytty kokoelma on esitettävissä FIAP:n www-sivuilla MFIAP-kokoelmassa. Hakijan on kirjoitettava myös lyhyt esittelyteksti, jossa

tarkastelee portfolionsa aihetta ja toteuttamistapaansa.

### **EFIAP/b, s, g ja p:**

Jokaista ylempää EFIAP-tasoa voi hakea, kun on kulunut vähintään 1 vuosi edellisen arvonimen myöntämisestä. Näitä hakiessa otetaan huomioon hyväksynät, jotka on saavutettu EFIAP-arvonimen myöntämispäivämäärän jälkeen.

- EFIAP/b: 75 hyväksyntää vähintään 25 eri työllä. Hakemukseen on liitettävä 3 palkittua kuvaa; jokainen palkinto on pitänyt saada eri maasta.
- EFIAP/s: 150 hyväksyntää vähintään 50 eri työllä. Hakemukseen on liitettävä 4 palkittua kuvaa; jokainen palkinto eri maasta.
- EFIAP/g: 300 hyväksyntää vähintään 100 eri työllä. Hakemukseen on liitettävä 5 palkittua kuvaa; jokainen palkinto eri maasta.
- EFIAP/p: 600 hyväksyntää vähintään 200 eri työllä. Hakemukseen on liitettävä 6 palkittua kuvaa; jokainen palkinto eri maasta.

ESFIAP ja HonEFIAP ovat järjestötoiminnasta myönnettävät arvonimet.

**PSA:ssa arvonimiä voi haalia tukuttain, sillä siellä on eri "tähtitason" arvonimiä jokaisella divisioonalla erikseen runsaasti.**

### ***SKsL:n arvonimien haku***

Suomen kameraseurojen liiton arvonimiä haetaan kaksi kertaa vuodessa. Tammikuun loppuun mennessä haettavia arvonimiä ovat SKsLM, SKsLSM ja SKsLE, sekä SKsLA\*, SKsLB\* ja SKsLC\*. Syyskuun loppuun mennessä haetaan arvonimiä SKsLA\*\*, SKsLB\*\* ja SKsLC\*\*. Arvonimien SKsLM, SKsLSM ja SKsLE osalta myöntämisperusteena ovat liiton näyttelyistä kerätyt pisteet. Vähimmäisvaatimukset ovat seuraavat:

#### **Suomen kameraseurojen liiton mestarin arvo (SKsLM):**

Arvonimeen vaaditaan kuvaajan teosten hyväksyminen SKsL:n vuosi- tai teemanäyttelyyn vähintään viidessä eri näyttelyssä, sekä vähintään 30 näyttelyistä kerättyä pistettä.

#### **Suomen kameraseurojen liiton suurmestarin arvo (SKsLSM):**

Arvonimeen vaaditaan kuvaajan teosten hyväksyminen SKsL:n vuosi- tai teemanäyttelyyn vähintään 10 eri näyttelyssä, sekä vähintään 60 näyttelyistä kerättyä pistettä. Saadakseen suurmestarikuvaajan arvon täytyy hakijalla olla mestarikuvaajan arvo.

#### **Suomen kameraseurojen liiton eminenssikuvaajan arvo (SKsLE):**

Arvonimeen vaaditaan kuvaajan teosten hyväksyminen SKsL:n vuosi- tai teemanäyttelyyn vähintään 15 eri näyttelyssä, sekä vähintään 100 näyttelyistä kerättyä pistettä. Saadakseen eminenssikuvaajan arvon täytyy hakijalla olla suurmestarikuvaajan arvo.

Pisteitä saa kaikista SKsL:n vuosi- ja teemanäyttelyistä seuraavasti:

- Näyttelyyn hyväksytty yksittäinen teos: yksi (1) piste.
- Kunniakirja tai kunniamaininta: kaksi (2) pistettä.
- Vuoden kuvaaja -palkinto tai Vuoden nuori kuvaaja -palkinto: neljä (4) pistettä.
- Arvonimien käsittelymaksut ovat: SKsLM 100 €, SKsLSM 150 €, SKsLE 200 €. Hakemukseen liitettävä maksukuitti.
- Hakemukset näyttelyvastaavalle.

### **Arvonimet SKsLA\*, SKsLB\* ja SKsLC\***

Suomen kameraseurojen liitto myöntää arvonimiä myös hakemuksesta. Arvonimiä SKsLA\*, SKsLB\* ja SKsLC\* haetaan liiton vuosinäyttelyn yhteydessä arvioitavalla työnäytteellä, jossa on 12 teosta.

Kirjainlyhenteet edellä vastaavat liiton näyttelyiden sarjajakoa. Työnäytteen teosten on oltava näyttelysääntöjen mukaisia eli ne eivät ole saaneet olla aikaisemmin liiton vuosi- tai teemanäyttelyssä. Teosten on annettava monipuolinen kuva hakijan taidoista. Työnäytteet arvioi ja hakemuksen hyväksyy tai hylkää SKsL:n hallituksen nimittämä raati.

Arvonimen hakijan on ilmoitauduttava liiton toimistoon etukäteen tammikuun loppuun mennessä. Hakijan on esiteltävä työnsä henkilökohtaisesti raadille arviointitilaisuudessa, joka järjestetään SKsL:n vuosinäyttelyn avajaisten tai liiton kevätkokouksen yhteydessä.

Arvonimiä SKsLA\*\*, SKsLB\*\* ja SKsLC\*\* voi hakea sarjoittain vastaavan \*-arvonimen haltija. Niitä haetaan liiton teemanäyttelyn yhteydessä arvioitavalla työnäytteellä, jossa on 12 teosta. Työnäytteen teosten on oltava näyttelysääntöjen mukaisia ja aikaisemmin julkaisemattomia. Kokoelmalla on oltava vapaavalinnainen teema, jolla on otsikko, mutta teeman ei enää tarvitse olla sama kuin senvuotisen teemanäyttelyn aihe. Kokoelman on annettava monipuolinen kuva hakijan taidoista.

Työnäytteet arvioi ja hakemuksen hyväksyy tai hylkää liiton hallituksen nimittämä arviointiraati. Arvonimen hakijan on ilmoitauduttava liiton toimistoon viimeistään ko. teemanäyttelyyn tarjottavien kuvien lähetyspäivänä.

Hakijan on esiteltävä työnsä henkilökohtaisesti raadille arviointitilaisuudessa, joka järjestetään teemanäyttelyn avajaisten tai syyskokouksen yhteydessä.

- Näyttelyyn hyväksytty yksittäinen teos: yksi (1) piste.
- Hyväksytty kuvasarja tai kuvakokoelma: kaksi (2) pistettä. Siirtymäaika, jatkossa yksi kuvateos on 1 piste, vaikka se sisältäisi useammankin kuvan.
- Kunniakirja tai kunniamaininta: kaksi (2) pistettä.
- Nuorten kunniakirja tai kunniamaininta: yksi (1) piste.
- Vuoden kuvaaja -palkinto: neljä (4) pistettä.